## 庫全書

子部

欽定四庫

庫全書

書多新

詳校官中書臣王 鵬

檢討臣德生覆勘

腾録監生臣節洪繼校官中書臣朱 鈴

記の車を書 墨池絲 **登石龕於趙州署壁** 京吉日癸巳四字舊 一茲 馬是寶在 汲縣 子監先師廟儀門福蒙舊在鳳翔府 撰

秦峰山碑李斯蒙泰山碑李斯蒙泰山碑李斯蒙独山明本斯蒙独山明上城市人六刻石 記書在泰 明刻始皇詔書一字明至二世時始刻出 石史受云 世始 及記天景 二云命公 世始奄撰 字十此巡 砰聋 於臣 嶧頌 縣德 於年二丕 其行公顯 旁幸

前漢為口銅角銘甘露前漢各口銅角銘甘露 後漢俞鄉侯季子即建武中韓能乃光武皇帝 秦之界山遗文 欠己日日日 泰祀巫咸神文在鳳翔 朝那秋碑文在平 漢碑九十 字 墨池編 楚府 丈一 博日 作 山林 爐華 下宫縣行 銘鐙 銘

後漢記老表貢碑亦年 後漢費風碑其安 後漢袁良碑亦年 後漢文新學生題名月八百百 後漢公的四一作仙金分四月有十二 後漢麟鳳替并記永建 愈另四月石建 漢北海相景君銘 をい

後漢武班碑建和 宗資乃南陽安衆人也上一日天禄一日降都一日降那中前有二石後漢天禄辟邪字郎州南陽界中前有二石 欠日日年合門 後漢司隸楊君厥碑建和 漢張公廟母和平 一常侍曹騰碑建和 十二基完 墨池編 九體質浮勁故口惟見碑中肆 録字 獸上 刻其磨

廟守 金万里月月日 俊漢平都侯相將君碑元嘉 漢朔方太守碑陰 人韓明府修 **歌郭記元嘉** 二年 世年孫宣 神永壽二年 百石在卒 权明 節府 史雄 典司 主空

後漢孔宙碑陰題名第子門生故吏故民凡一百二十後漢泰山都尉孔君宙碑四年後漢泰山都尉孔君宙碑近春 後漢好陽太守郭旻碑远真後漢姓常侍碑永壽四年名安 **饮定四事全書** 後漢田君碑正素 後漢郎中鄭君固碑心養元年 湿池総

後漢祝睦碑上春 後漢王元賞碑延春 後漢成鬼令任伯嗣碑延喜 後漢山陽太守祝睦後碑延春 後漢老子銘处素 四班

後漢竹邑侯相張壽碑是軍 後漢沛相楊君震碑建寧 後漢楊公震使傳記是軍 後漢金鄉守長侯君碑二年 欠巴田和巴馬 漢楊君震碑陰題名此碑刻畫完具 漢冀州從事張表碑是軍 一騎將軍馮紀碑元年 墨池編

後漢衛尉如與方碑止軍 竭色 忠 勘 勤 後漢孔君母孫賴川君之元子 金欠せると言 後漢魯相晨等祀孔子廟碑山華 漢慎令劉君墓碑母軍 漢北軍中侯郭君 靈量碑五年 碑建寧 拳六 母云里漢龍興神 建寧 也九 立祉 朝乃正生

次足四車全書 後漢玄儒婁君壽先生碑其平 後漢高陽令楊君尋碑康平中尋 後漢桂陽太守周府君敷德碑其平 後漢故民吳公母產平 後漢繁陽令楊君者碑康平中著 後漢南陽太守春君碑萬平中在 後漢司隸校尉魯峻碑意平元年蔡 墨池編

後漢非微母祖母母母是職母之年後漢夫母問妻孫爾復民賦母光和四年班都是與於華族廟母是賦母光和元年於人為漢外母於華族廟母光和元年於 禄百 金ダロノノニ 漢堂谿典萬山石關碑其平 馮维年和 巡消 字系 李稷 祖豐 11 穰 陵後 夏有

後漢無名母成楊孝虎之武節今後漢般院君神祠母除華州鄭縣 役漢元氏縣祠三公封龍等山碑光和後漢元氏縣祠三公封龍等山碑光和 後漢蒙長蔡湛碑有碑陰光和後漢安平王相孫振墓碑光和 後漢逢童子碑光和 後漢敬仲母光和四年 次巴马拉山的 漫池編 在

後漢太尉劉寬邵陰題名一年後漢太尉劉寬邵各門生故史各一碑後漢司隸從事郭君完碑西州濟源在 後漢都卿正衛彈頌中平 後漢小黃門旗君敏即中平二 後漢無極山神廟碑光和 後漢幽州刺史朱龜母光和六 多グロカイマ 除理中平二年 Ţ 韜年常 縣年 在 以逐版 砰姓 在 咎云 而肅 巴將

後漢周公禮殿石楹記初平後漢園令趙君碑和平 後漢熊君香碑建安二十 後漢巴郡太守樊君碑建安 後漢文翁石柱記與平 次定四車全馬 後漢執金吾武榮碑 後漢大司農陳君碑中平 魏砰十一 墨池編

魏立魯孔子廟碑黃初 魏武帝受禪壇記延康 魏公卿上尊號表黃初年 魏武帝横海將軍日君碑黃初 魏章陵太守吕君砰荒初 魏武帝太饗碑子建撰武 鍾繇賀捷表建安二 州刺史賈思伯邵 席

吳九真太守谷府君碑原皇吳延陵季子二碑晉殷仲堪撰 吳征西將軍陸禪母奉軍 魏孔宣尼廟碑 吳大帝碑 欠已习真在与一两 魏華蘇碑劉玄 豫州刺史賈逵碑 吳碑五 墨池編

晉議郎陳先生碑在長葛 晉羊枯碑 吳國山碑元年 晉裝雄碑元康 晉前將軍陸時碑は和 金ワロろとう 晉碑十二

宋文帝神道邵 墨池編	宋齊梁陳碑共十	晉平西將軍墓銘者軍	晉大中大夫包府君神道碑	晉泰山君改高樓碑	晉南鄉太守碑陰	晉南鄉太守碑奉始	晉南鄉太守司馬整清德頌泰始
+							

The Party of the second process of the second secon

金ダロカノミ 州蕭 桂年 書沙

梁改墮淚碑劉靈梁盛鶴銘普通四年陶弘景 梁自白先生陷弘景碑普通中蕭編梁智藏法師碑普通三年蕭 欠足日草在皆 图 沒上元真人司命茅君九錫文碑孫文翰書 陳張慧湛墓誌銘貞九二年 清真人許長史舊館壇母普通三年陶 魏齊周砰二十 墨池編 陰孔景

後魏石門銘母正始後魏定鼎銘景明三年 後魏孔宣尼廟母典和 後魏孝文帝北延碑太和二 後魏車騎將軍移祚碑 後魏神龜造碑像記五年 後魏孝文帝弔比干墓刻 金グロカイ言 魏宣武帝御射 7年沒書有碑 <u>۴-</u> 卷六 陰沈

東魏任城王造浮圖記武定東魏大覺寺碑於書有碑監後魏度戍造教戒經幢記順造 後魏九級塔像記天保 東魏康王妃郭氏碑 東魏造石像記武定 COUDING LILE 齊常山義七級碑天保 墨池編

-F

隋今朱故碑開皇五年 隋老子廟碑開皇 **隋鄂國公勘造龍藏碑開皇六** 隋龍藏寺 碑間皇 後周大宗伯唐景碑歐陽詢 スノスノマッショ ノ・ル・ 與福寺碑門皇 與國寺砰開皇 隋 碑三十 **伏**二 丁 道 年 墨池编 護李德 書 書年 土

隋太平寺碑開皇 銀戸四庫全書 **隋梁洋建塔表德政碑** 隋姑蘇上方寺舍利塔銘親暖 益州至真觀碑開 廣業郡守鄭君碑開皇九年 外清德頌開皇十 碑用皇 誌貞觀 憲皇 十在開二祭皇 才書 年 州十 新 恩年

隋 隋汎爱寺碑五年 **隋樂州使君江夏徐公碑於業二 隋禹廟碑大業二年 隋蒙州普光寺碑元寿** 久已日華白馬 浙州南鄉縣塔記四年 鉗耳君文徹清德頌耳君華 道遊路法寺碑 牌皇 中に年 墨池編 六隂 撰年 年朝 巴 十四

育此 幹志 歐陽詢書 府景陽井銘年江 隋廬山西林道場碑大業十 隋姚察夫人蕭氏誌在京 隋修禪道場 母在台州 隋高陰郡陰聖道場碑虞世 金気にかるこう 司徒觀德王楊雄碑在華 郎茂碑立書在 鎮撰 府张 師 州南 撰

唐萬年縣令徐昕碑前題五年唐豫州刺史魏叔瑜碑書在就招店豫州刺史魏叔瑜碑書在就招 居崔浮碑与居 唐大將軍李思訓碑 **唐楚哀王雅詮碑** 次定四軍全書 國 鄭文貞公魏徴 大理寺卿郎頼碑旗 と Ti 氏八京撰 書年 **兆魏** 并 并 鎮百 府藥 支

唐建殿義士伯夷、唐京國李抱王碑旗真鄉書 唐右僕射温彦博碑歐陽詢唐東京留守李愷碑西京伊 唐陳文叔碑劉泰書 唐在慎碑順孫在 唐右丞相宋璟碑賴 州真 沙鄉河書 一年 闕 驛在 書 書 在

たこり言こう 里也编 在 兆八

唐皇甫忠碑有觀十四唐馬太尉鳥重角碑在華陰唐太尉鳥重角碑在華陰書 金万四届全書 唐雲麾將軍李秀碑書 唐左羽林將軍臧懷庇碑李邕撰 唐裴乾正碑馬署撰 80 十李邕 三并

唐楊元琰碑與其外唐楊元琰碑類其外四萬人 多定匹庫全書 新撰在八 安并閔分書鄉書 政并 并真 書鄉

陽在 成 欠包写事 至 中書舍人楊承源碑景 墨池編 偉j 撰 陽詢褚遂良等真龍二年王獻忠撰 行書

唐祖文英母是其 唐李光弼母張少 唐衛國公李靖碑 唐章斌神道砰王 金の日ろと言 唇梁待賓碑 撰楊 組 宗撰王知 允維 門八 書撰 猶太 敬許 書敬

唐工部尚書段文振碑 唐段寬碑蕭正 唐王超碑柳公 唐崔弘禮碑璀玻 次已四軍之島 原 **唐耿府君碑蕭誠** 唐魏暮碑和公權書 唇崔祯碑柳公 **居左僕射平章事王播**碑 詢歐書陽 墨池編 在三原 權書 唐建河東三鳳碑般仲容八唐李泉碑張游書 唐章守宗碑温建唐徐王元禮碑成亨三年崔后 彭定四屆全書 唐魚朝思書碑吳通 唐藏希讓母父分 唐樂彦瑋碑到韓 唐岷州司馬梁思楚碑上元元年 書行 平衛 途秀

**唐崔郡碑劉禹** 在諤偃撰 分 墨池站 師姪

京稷

製

唐李栢碑陽常灌撰節助 唐高公主碑縣等 唐雕右節度使 唐梁國公太夫人郁文関氏碑 MENTAL STATE OF STATE 郭 在公大權 知運 一 群者在京 中撰 并 書年 李 并歐 八陽 兆蘇 分詢 式順 媄 功撰

唐姚崇碑唐玄 唇母州刺史元長壽碑大業 **唐鄭伸碑裴潾** 闡張 詢七 書年 喜九 龄

唐春上母與 唐春上母與 唐春上母與 一十六年李 唐春上母與 一十六年李 一十六年李 唐姚樂母都氏碑之書 唐元秀方碑诸齊 唐郭宗知運碑以分 書濟年 陰禮書宗 源李邕 人字在製 京皇 兆太

唐西平公颜舍碑如書在昇州唐李怪碑於撰新唐書 唐太子賓客吕元膺碑裴游

唐夔州長史顏動禮神道碑太唐贈和州刺史張敬因碑太歷 唐劍南韋非碑太子臣誦書 唐田緒碑丘海撰 唐于寶神道碑元和中盧 唐王師乾神道母張從申書 CAUDIN ALT 唐順門王田承嗣神道砰襲抗 楊 墨池編 撰歷并十 并書在臨額 壴 年孫 真

唐王公復陝城敷德碑章廷 唐王公復陝城敷德碑章 原 華 龍 碑 長 慶 三 年 李 宗 唐 崔 能 碑 長 慶 三 年 李 宗 唐 崔 能 碑 長 慶 三 年 徐 浩 本 供 氏 本 供 氏 本 供 氏 本 供 氏 本 供 氏 本 供 氏 本 供 氏 中 書 令 張 九 龄 碑 長 慶 三 年 徐 浩 在 典 氏 銀灯四月在書 唐田布碑長慶四年 唐秦蜀守李公誓水碑王 在萬年

唐獨孤延壽碑褚 欠巨日中人的 書遂 三鄉并年陰三書四書元書年 墨池編 原撰書柳漢年在年 裕在王 京源 并 祖柳永劉 兆中 廟公寧禹 内權 錫 書

唐兵部尚書王忠嗣碑王經書在華州唐太宗伯唐瑾碑野尚書 のでは、 1971年のでは、 1971年の日本のは、1971年の日本のは 唐贈太子太保陳府君碑太和五唐孔府君神道碑城興井三年鄭 唐虞恭公碑歐陽 唐平盧薛平紀績碑 唐鄂州刺史盧府君碑李邕 金次也不有重 州在淄 卷六 採 年

たごり見 /in 唐襄州刺史封公碑悉書 **唐尋陽郡司馬程玄封碑** 墨池編 書徐浩 主

唐鳳翔孫志直純德頌到圖 **唐沂州徐孝清德頌** 金万口人有書 唐靈實縣令裴璲遺爱頌 **唐龔丘令庾賁德政頌本家** 靈實縣令裴遂遺爱頌史惟靈實縣令李良弼德政頌弊 襄州牧獨孤用遺愛頌蕭誠 歷城縣令劉彦恪清德頌 齊源令房琯遺 THE PERSON NAMED IN THE TAX SECTION OF THE PARTY OF 2爱頌書浩 輝舊 玄 則 伉

唐淮陰太守趙悦遺爱頌 唐華陽頌大寶 唐恒州刺史陶靈雲德政頌 唐宣歙薛邕去思頌表律 唐鎮國公李元亮功德頌解秀獨唐中與頌州書在永州廣崖石 唐齊州刺史薛寶積清德頌 可州刺史張鑑去思頌八分

欽定四庫全書 唐太谷縣令安廷堅美政頌高 唐齊州封祥德政頌季思 唐易州刺史田仁琬德政頌蘇靈 唐鳳翔李峴遺爱頌韓擇木 唐王公復陝城敷德頌章廷 唐濟源李造遺愛頌 書 歷城縣令劉彦洛清德頌 **氏璘** 

唐究州章元珪遗爱頌張廷唐明州王密德政頌書李陽 唐魏博節度使何進治德政頌問唐起功之頌水縣碑除有玄宗詩 唐奉先縣令李渭遺爱颂八分 唐山南東道姓澤遺愛頌 唐明州裴傲紀德頌真师書李陽水唐陳鄭李抱玉紀功頌之分 冰類真 額卿 權成史并 撰五叙書 篆撰 并年書在 沿 頹 テカ

唐赫連子悅清德頌 欽定匹库全書 唐魯郡太守張孟龍德政頌 唐昭義李抱真德政頌舞宏 唐震城令李錫去思頌白撰王 唐渭南令李思古清德頌 唐陝號皇甫温德政頌的發 唐前夏縣令劉晏德政頌 が寧高霞寓德政頌 容書 道年豪李

唐豫州狄梁公感德頌常復 唐激州高承簡德政項裴游 唐魏博田緒遺愛頌張清 唐同州刺史崔琮遺愛頌書從 唐偃師令崔府君清德頌撰 **交足四東全馬** 唐義成李聽德政頌 唐前唐州刺史李通之德政項蕭 書 融 誠

唐劍南節度使李叔明冠冕頌唐薛僅善政頌作書 唐 唐館陶令徐殼遺愛頌朱暖金久日月八十年 唐西河太守劉寧德政頌 唐夏縣宰捐德政頌 唐安公美政頌寫 居上黨舊宮述聖頌玉編 居鮮丁民里門頌在関州新政 倩张 書体 書部 形 在趙 毗淄 政書

唐元魯山墓碣鄉書唐五殺大夫碣鄭雄書馬五殺大夫碣鄭雄書天二年馬道州刺史楊公舊隱碣州和 唐樗里子墓碣張雄書 たい日夏 Lit 唇孝子張常洧旌表码 **唐鶴領颂皇書** 唐码六 墨池編 五贞 年觀 年通李靈 - 省證 装撰 黎 圭

金好四母全書 十銘年 陽德詢五 書年 申十京顔 書四兆真

唐是公榮陽縣君墓誌 與 唐太尉王播墓誌 和公權書 唐太尉王播墓誌 在 報州 唐光化縣主墓誌 音人未詳 在 章 唐章文偉墓誌柳公 飲定四車全書 唐殿中侍御史韋胡墓誌裴 唐李祐墓誌王無 The second second second 墨池鄉 京詹 休 兆撰 并

唐載希謙墓誌子榜八分唐董淑妻岑夫人墓誌姓吉 唐柳尊師墓誌在公 家在 家在

唐孫章冠蓋盛集記事國唐三龍記貞觀十三年岑文 唐張德墓誌在洛州 次定四車全書 一 唐郭州復縣記書環 唐左将軍馬寔墓誌時應採并書 唐記十三 墨池編

唐宇文颢山陰書述史惟則唐太宗御製帝京篇真觀十 喜子文領山会与本史惟則 唐太宗御製帝京篇真觀十六年岑唐魏郡太守苗晋炯歸鄉記分在潞 唐太尉遺愛碑陰記元和六年 唐孝敬皇后獻德記飛白家 唇樗里子墓記難公 唐陽武復縣記貞元十 含りピルノニ 頹惟正并商夫人贈語母真 額撰 書石 并 文州八

唐開元良吏記陳泰書 唐刑部尚書太子實容魏國公述先告到昇 唐佛家碑一百 F

安在

唐大覺禪師法欽碑在京兆唐大覺禪師法欽碑有京兆唐大成德律師智丹碑韓擇木八唐大成德律師智丹碑韓擇木八唐大成德律師智丹碑韓擇木八唐東邊當藏寺碑州二二年岑文本撰百萬十二年岑文本撰五十二年 **淡定四車全書** 唐来廣禪師碑在袁州 唐西族大洞張尊師碑開元十四年王 墨池編 安撰 《陸人也《褚遂良 莹

唐開元聖像碑天寶元 書年卷 書 書柳

唐 真禪師靈塔碑然書 唐明禪師碑其徐浩書在嵩山唐左溪大禪碑毛如 唐大智禪師碑集義之書唐百嚴大師懷曜碑縣登第 唐道安禪師碑宗修 唐大興國寺舍利塔碑越五貞 唐山谷寺璨大師碑徐浩 ここうらしたよ 墨池編 篆與 額撰 山之 書撰 在鄭 長餘 安慶 人吉

唐冠畏三藏碑知家藏唐圓通大師碑孫文 唐大惠禪師玄侃碑 彭定四府全書 唐珍畏和尚旌德碑沙門 THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH 唐延作寺禪門大德無積碑處 唐惠郎和尚碑公書 唐大律故懷道闍梨碑 **唐鏡空和尚碑陸都** 公顔 書魯 -李邕 書 温 書間

唐僧道源發願碑王承視書唐定惠禪師傳法碑張休書 唐玄覺律師碑裕庭 唐大雲禪院碑書在越州并 唐珪禪師碑常儋 欠三日早日 **唐陳州天雲寺講堂碑** 禪師碑 書 墨池編

金分正是百書 唐嵩嶽寺砰開元二十七 唐東林寺碑在江州 唐秦望山法華寺碑在越州 唐佛龍碑在龍門書 唐泗州臨淮普光王寺主碑 唐陳州龍與寺碑虚藏用 唐龍門石龍像母素元 

唐復東林寺碑紫神十一年北唐千佛寶塔碑在京北唐本佛寶塔碑在京北 唐鳳翔尹李晟為國修寺碑玉 次定四車全書 一 唐赤城山中嚴寺碑 唐襄州延慶院經藏碑裴光遠 唐杭州龍興寺碑今涉 聖金剛神母性 杏 摚 播

唐建福寺三門母屬藏用撰唐奉光寺塔院碑在西京 唐嘉與縣實花寺碑于順 **唐襄州遍學寺禪院碑録** 唐澄城縣阿那寺碑福開 唐正解寺造神佛龍像碑在定 唐吕州普濟寺碑 法師方墳碑 在愈紹京 書紹 書

次定四軍全書 一個 唐越州龍泉寺碑董真 唐王摩詰畫壁碑陳傑書在蘇 唐大用釋迎年尼佛碑金元 唐陳孝義寺碑作為心書 唐大福禪寺浮屠碑武則天製武三 唐伏尉神師舍利塔碑張及廷唐天台佛雕禪林寺碑在台州 唇淄州開元寺碑李邕撰 墨池編 麦

**唐洪福寺彌勒像碑韓滉** 唐教重置七祖塔寺碑郎宗 唐荷澤興化感異靈迹砰邓宗 唐隴與寺四絕母書李陽水蒙法慎師書 唐安樂公于鑑像碑一年龍 唐造釋迦石像碑閣 唐大唐花寺碑在和 **唇靈仙寺碑** 州 採 老六 額申

欠三日戶 八二百 唐新州安昌寺碑敬寧年周庚撰令 唐會隆寺舍利碑 唐天童山景德寺碑艺的 唐永泰寺碑 唐圭峯禪師碑大中九年裴 **唐惠義寺碑 唐處士許奭樹經藏** 唐佛銘三十 墨池編

唐百巖大師銘書歸登家在唐大覺禪師塔銘在明州唐太白禪塔銘在明州書 唐快素律師塔銘孫弟子唐大照禪師塔銘孫弟子 金万匹屋有書 唐忍辱禪師塔銘梅整書 寺臨壇天徳塔 則年 在鄭 弟子雲 書盧 長餘 僎 安磨

唐大德禪師元祕塔銘張乾 唐大辨禪師塔銘 唐大德利正法師墓誌銘 唐瑶畏塔銘 唐大智禪師塔銘吳承嗣書 唐元畏墓誌銘 唐道安和尚舍利塔銘 唐玄隱禪師塔銘採并書在嵩山 てこり ヨーニショ 墨池編 浩

**唐净飛禪師塔銘** 唐靈迅禪師塔銘 唐温禪師塔銘王文 銀坑四月全書 唐會善寺安和尚塔銘 唐法王寺大德惠演塔銘 **唐法玩禪師塔銘** 唐悟真大師塔銘歸稱 利涉法師塔銘宗書

唐岐州法門寺舍利塔銘質蘭敏 唐阿育王寺舎利塔銘張行 唐河内寧照寺鐘銘武盖 唐千福寺多實塔銘劉泰 唐僧邕禪師舍利塔銘歐陽詢書在 唐大聖舍利實塔銘吳通做書 次定四車全書 唐萬年寺鐘銘黎大 唐無憂王寺大聖真身塔銘王瑞 墨池編 敏之 翔書 19

THE SECOND CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE P 唐司 唐虚合邓 唐萬回大師神迹 唐修封禅壇 唐律藏院戒壇記 一般若臺記手 馬山彌 许師碑陰, 佛記二 珉 像 勒佛 ر د ا 福陽小贾州水指層 記 記 在胸 提開 史元 3 福撫魯 定鄰 記音在 州公分惟 17 则 州 城澤 州 分年 在徐 京彦 兆伯

次定四軍全點 唐開元寺講堂記虚中 **唐颜颙題記** 唐長生田記 **唐頭陀寺記陸東 唐啓大聖塔真身記 唐建博浮屠記許静** 唐清泉寺大藏經記雄牌村書唐東平王寫真院記在東京 墨池線 州敏書

唐會善戒壇記 唐天竺寺新鐘及樓記釋戒 唐修香山寺記與并書 唐少林寺石像記天實 唐龍牙禪院記 唐張法壽造石像記 唐永泰寺修古塔記

唐玄静先生李含光碑旗真柳書唐玄静先生碑十書李陽水蒙在某唐至龍觀孟法師碑貞觀十六年本 唐塔陰文唐玄度撰 欠已日年 日本 **唐傳菩薩戒頌** 唐龍與寺七祖堂頌胡需 唐道家碑三十 在撰良年 山従す

唐异玄先生劉從政碑和公權書唐宗聖觀主張敬忠碑在京北唐宗聖觀主天文操碑在京北唐宗聖觀主天文操碑在京北唐宗聖觀主天故忠碑在京北書 唐興唐觀主郭先生碑香浩 金好四月白書 唐桃源觀三洞閻家君碑董 侹 書 撰

唐此山觀碑 欠三日月 八十 唇中嶽劉真人碑為洪 嶽潘尊師碑王通撰 墨池編

金公四月全書 唐茅山三洞景照法師章公碑實泉 唐亳州老子聖母碑品献 **唐崇元觀聖祖院碑八分** 唐龍角山慶書觀紀聖碑在 卷六 晋明 州皇 神八 山分

唐真源觀鐘銘店太清宫道家銘頌記二十 欽定四車全書 唐太和先生王玄宗授銘 唐益州大干秋觀砰管師 唐天寶觀碑與其仲 南唐義與縣與道觀北極殿碑係錯 唐西嶽真君觀碑章聖 唐陽程縣賴陽觀碑之惟則 墨池編 篆隸 平六

唐慶堂觀金錄蘇頌天寶 唐太清宫鐘銘柳公 唐索法師精行清德頌花希望書 唐紫極官鐘銘沙門 唐修降誕金鏡齊頌衛包 南唐紫極宫石磬銘作錯 唐曲阿縣齊鄉觀鐘銘數度 唐萬陽觀紀聖德感應頌徐 小 撰 惟九 則年八衛 分包

文三日日 Liks 國 唐天柱山天柱觀記大歷五年吳 唐紫極宮玉真宫主修功德頌其郁 唐修三元黄簪壇碑頌楊江書 唐太清宫靈溪地頌孝英 唐平公修紫氣極宮記賣島書 唐麻姑仙壇記賴魯公書 唇紫極宮述道德頌韓深 一黨啓聖宫頌序女宗

唐非源新修壇記者 唐剛 唐后土祠神廟碑唐玄宗製 唐太清宫齊熙記 唐啓聖宮石臺敕書 唐壽州紫極宫記五維 金石に左右言 祠廟ハナ 季展書

唇崔郡先廟碑分在京 書 兆撰 京愈 愈除沈 并 兆撰

唐楊瑪廟碑正曾 唐張仙師靈廟碑李永書 金り口 唐泰山君改髙樓碑 兆八分 吉製 ルハ 分

唐重立徐偃王砰姚宗 欠己の日という一回 唐南海神朝碑元和十五年韓 唐江陵君吕諲祠廟砰上元二年元 唐魏文侯廟碑四時 唐岱熊天齊王靈應碑萬窗 唐漢黃丞相新廟碑張從 攝山明徵君碑馬正 墨池鄉 結

唐歲州文宣王廟碑任迪唐為陽王廟碑與元二年高泰西嶽神廟碑祖文深 唐蜀國公尉遲迎廟碑蔡有鄰 唐中嶽萬山靈廟碑大安 唐沐澗魏夫人廟碑僧從 唐要栅湫神祠碑房晉 唐河東鹽池靈慶公神碑章縱 金写四屋台書

唐西楚伯王碑賀蘭 **唐夏禹廟碑魏與書** 唐修北蘇廟碑 唐河瀆靈源公祠碑档 飲定四車全書 啊 唐封廣順王廟碑本書 唇許州文宣王廟碑盧 唐漢淮濱廟碑釋瞬 唐鄧州文宣王廟碑賴 墨池編 復 頩 住

唐城隍廟記報并書在處州唐孔子廟堂記處世南書 唐深國公狄仁傑生祠記以分唐汾州創置城隍廟碑業書 唐王仙君廟碑品 唐修中嶽廟碑李芳 唐汾州創置城隍廟碑 唐葉君廟碑趙曾 延 書孫卷六 珪

次定四軍全書 唐召伯祠堂記房次鄉書 唇修敬學府君廟宇記劉重 **唐修伏羲廟記趙穀書** 唇新修魏文侯廟記 TQ) 墨池緒

唐舞陽侯樊君祠堂記天寶二唐李聽修堯祠記白敬中撰 唐王仙公廟記明 唐春中君廟記 唐修劉昇廟記劉權書 唐 益州學館 縉雲縣令修文宣王廟記 磻溪廟記咸通 廟堂記願真 髙二 分性 書重 骈年 刖 書張 則二 冰元棋二 分唐 并年 徐王 浩利 篆器 書李 額撰

唐华龍堂記報 次已四重之馬 唐修文漢廟記黃執 唐修張中丞等廟記趙日 **唐慶州刺史曹慶福修廟記裴潾** 唐淮安王趙公祠堂記魏永 唐修廟記杜勘 唇諸葛武侯祠堂記柳公 SIII 墨池編

**唐沙姨記**烈書智 金タモかんご 唐 唐鹽宗神祠新記扶歷中錢義方 唐修准陽太守李公廟記縣容 唐修龍池張公廟記趙 唐復禹衮冕并修 唐天柱山司命真君廟 河中薛正夏縣修家廟記 智 廟記馬禎 耕 記 書楊 琡

唐陳隱王祠碣文撰為在廣城在廣城 とこううここう 入洛神賦在同 碑刻二 州刺史杜敏生祠頌史惟則 宫宇三十 楼記徐浩 憑城撰州卿 聖也上 書

又新學記在滑州家庭食堂記羅希爽八本人新修驛路記惟者 唐射堂記大 唐渑池縣復南館記 唐洛陽縣食堂記 唐山南西道,驛路記 銀灯四戽全書 新修驛路記與元中 真烟書 P 書柳 湖年 四開卷 公 州顏 柳 卿

欽定四庫全書 唐邠州東一應記如書 唐劍州重陽亭記季商 唐五夫人堂記非為撰 唐南嚴亭記李蕃 唐樊宗師終守居園池記長慶 唐閩遷新社記 大中十年 唐寒亭記聖令問 至精舍記開元十 FE を送れる 仰八分 程

唇新造白蘋洲五亭記馬 唐山亭院記其 唐修靈其廟記衛包書 善提州所學記羅海 唐洪州東湖亭記羅海 唐襄州新學記羅 唐滑州節堂記到三復 唐濠州四望亭記書鄉 聽記吳宗 站 計

欽定四庫全書 1 唐聚香寺南亭記書記 唐鄧州城北亭樓記季躅 唇汾陽王真堂記書獨 唐賴陽令廳記 **唐濟祠新西海亭記章行** 唇萬年宫銘高京製 唇華州刺史新廳堂記具宗 唇尚書省新修驛記鄭 遊井 墨池編 書餘

唐國學頌韓擇木書 唐登逍遥樓詩唐太書 上水五十 唐晏濟演序群希 唐華州解中沒閣文等正 書在臨潼 并

唐符離縣濉水石橋碑在賴遊村書 次定四年全事 唐四證堂碑其商 唐楚州莎羅樹碑書題 唐晉祠新松碑 唐滑州節度使令狐彰開河碑 , 顔真卿書 書顏 書遊訓書 書隱 額 碑房晉 墨池編 書徐浩

唐九成宫醴泉銘貞觀六年細唐費亭臨浜之碑漢偶先生 生りでんと言 於撰 島李 在魏 麟徵 遊撰

唐低柱銘阵無 たこのint Aitin 唐放生石柱 **唐庶子泉銘**埃悉 泉銘薛希撰 銘開元二 詢書 歐 陽 彰卿 書撰 墨池編 をなって

唐銘素兹 唐侯臺記蘇靈 唐修浯溪記羅消 唐桃源縣山界記 唐襄州宜城韓公井記 唐宋武授命壇記陸德八 **唐滑州新井銘** 唐昆明池堰銘爺 金万四月全書 瑣

唐面頭壽聰明山記而 唐白賴亭記元結撰 唐與福寺搗練石記六年 唐夜黄陂記元和三年在此唐夜黄陂記元和三年在此 音在此 音在此 唐王粲石井欄記在家地 唐盧項禱聰明山記元初 飲定四車全書 7 州書頭和拼二 年寶 州 邕 撰 撰

唐角陽縣廳西牖記實應不再解十五日本 唐辨石鐘山記太和元年李 唐常州刺史孟簡重開孟演記 唐李幼卿新鑿瑯琊泉題記本家 **唐陪封明府游靈聲** 唐雅王游三門記書 進 新開隱山記外分明 旅瀑布泉記海 撰元政撰 并 并年 書徐 進在 亢 并仲 書能

唐滑溪記成通 唐滑亭記永平元年 次定四車全書 唐義井記王合 **唐三墳記書在京兆** 唐開汾河記董淑 唐無紫芝琴臺記常整 程縣石橋記旗馬 題名ニナ · · 墨池編 桑花

唐謁金天王題名颇真 唐吉州清凉山靖居寺題名願 唇髙宗幸萬年宮百官題名 刻聖馮元 石俞懿二 吉真 柱公八十 上遊分三

唐中年列子觀題名王神经 唐書經人題名 在西京 唐書經人題名 在西京 唐書經人題名 在西京 欠已日草 公言 國 **唐盧鈞題名二** 唐魏元忠題名 唐李皐題名 唐沈傳師題名版 李紳題名 山昇 墨池编 裕起 紓四 書撰李 書年 在石 西洪 京撰 六土

唐李克周安天王題名 唐峿山題名 金牙口万百言 唐永州刺史穆君虞題名 唐香山寺李勋等題名 唐河南尹辛泌題名山寺 唐容州經略杜潔題名 唐甘棠館題名錫八分史 **唐李戒題名** III

唐杜佑實佐記 唐正元七年同年官記韓秀弼書 唐建中二年同年記在長 唐大歷十年具官名氏記在洛陽水家 唐少林寺盧貞題名 唐副元即應陸刻石記蕭良 唐李商隱華州使院石柱記 唐會善寺李緘題名 2000 ランルラ 墨也病 1

唐我石幢記作書 唐茶 唐尚書省郎官石記陳九 数次四庫全書 人 唐那舍碑側頹真鄉書 唐明皇送李邕赴滑州詩起 唐題遠公影堂碑陰撰并書 藝丈十百 詩衣萬于順李吉 州書 書言 撰 書元

欠已日年亡旨 唇遊道林岳麓寺詩長慶中沈傳唇法華寺二十韻詩其并家在越 唐香山寺八節難詩白居 唐龍門十二韻詩 **唐醉吟先生詩** 唐冬日洛城北謁玄元皇帝廟詩兵寶中杜甫 唐码禹朝詩徐浩 唇實林寺五言詩番浩 墨池編 州紳

唐祖上廟詩及作 中華 唐祖上廟詩成傳師李 唐王崇詩沈傳師李 唐玉崇詩沈傳師李 唐玉崇詩沈傳師李 唐玉崇詩亦傳師李 唐玉崇詩亦傳師李 唐太后仰製詩正和四年 唐幸流杯事侍宴詩與般仲容書 唐蒙泉詩沈傳師撰 唐秋日登東郡樓望墳皇山詩李德 金只口五名章 赵六 िं

唐題阮容舊居詩 你容者書名不唐薛平等 禹廟禱雨詩太和中其 次定四重全島 **唐韓愈谿堂詩標書** 唐上黨宫宴羣臣故老 唐明皇贈趙法師詩二首 唇獻淮南王無書情五十韻詩劉權 唐平泉山居詩開成五年 鄭薰雪霽開講詩在池 一言皇書 憂池線 , 唐明 傳隱唱間 士和馬 書撰 在宿 趙馮 州定

**唐題鴻臚書堂詩樂處** 磨天皇太后尉居唱和詩 唐少林寺詩鄭游旗 唐懷圓寂上人五言詩類真鄉 唇馮宿遊濟祠廟詩 唐張景佚業公廟詩 唐鄭畋謁昇仙太子廟詩 唐修香山寺詩白居易撰 金グロカとう 次定四車在馬 唐破邪論并序人楷 唐懷仁聖教序在京 唐石洪鍾山林下集序為沒圖總 唐代宗送令孤彰赴河南詩序 唐冬日盧藏用上座院序通微 唐褚遂良聖教序在京 唐令孤彰華山詩史惟則 **告崔潭龜詩蔡有** 墨池編 書撰 悟年 作石 也洪 盆

唐注金剛經梅書 唐注黃庭經永和十 唐明皇注道德經開元二十七唐五太守宴小洞庭序縣源明 唐韓愈送李愿歸盤谷序真元中 唐明皇注孝經在京 唐注教戒經 僧魏時道家養生書也二年王義之書黄庭 經

唐多心經 撰皇太子 誦事 次巴里在島 唐佛頂心陀羅尼經上與 唐随羅尼經牛僧孺隸在 唐佛頂尊勝施羅尼經盧元載書 唐佛說阿彌陀經陽釐 唐新集金剛經席室 翰書在五成通五 之書 墨池綠 洞年 書幹 庭于 山僧

唐燃燈經 唐玄宗哀册 唐楞伽阿跋多羅 土地廟州 崔書 儀惟中衙 裕李撰德 衡呪 記則 徐吕 浩向書崔 題書記元 府在 潞分 州武 翔

店沒賀舍利傳在京北 唐四皓畫圖文寶 次定四年在旨 唐老子孔子顏子養唐玄宗製李 唐東夏大乘師資真傳書品 唐佛石跡圖傳譯 稷 **唐陸文學傳五年** 唇述刊勒手詔碑陰文四畸 唐天后發願文 一家原库 墨池編

唐天章雲家碑陰文馬五清書佐唐巴州光福寺南木歌嚴武撰 唐智者大師盡情類願 唐雲臺觀修三方功德并中方客替衛見 **唐顏真卿書東方朔畫賛天寶十三** 唐敕楊源復褒邊洞玄升仙語專明 唇遊善權寺呈李功曹替李飛 唇虛與聽事發開元二十四年唐 明 撰年

唐子禄宇法書颇真唐書養碑陰記天寶十三年師 唐令長新戒關元中玄宗戒縣今唐令長新戒開元中玄宗戒縣今唐令派楚題郭尊師呪盧傳禮 次至四重全島四 **唐白楊篇張悅撰 唐鄭餘慶贈無憂大王寺大徳詩談通 唐韋虚牟新步虚詞 唐李諒湘中紀行** 墨池編 水令 五六 **穰其六舞陽** 一河内二虞 奎

唐流杯亭碑陰記座 唐十善業道經要客張休書 唐刻蘇太守二文記矣 唐刻樂教論王義 唐江西使院小史 唐沙門佛藏寺上表并代宗批答 唐聖教序述聖記 在洪州 褚遂良撰)調露二年 汝長州之 書 撰孤 州源 書 **兆在**京

唐澄州司馬王仁恭祭岳頌八分 唐韓軍幽林思武后時 唐奏舜廟狀是直明 次定四車全書 獨 唐法如禪師行狀 唐諡文宣王追封党公等詔本潤 唐李德裕大孤山賦重昌五年 唐令狐楚登白樓賦成過二年 介八

唐商餘操韓擇本 唐釋思益梵問姚子等書 晉王義之治頭眩方帖 親鐘繇上魏武帝表王深 唐僧惠幹乞題大通大照塔額表并唐肅宗批答 唐賜中嶽隱士旬徒巨源敕并源謝表 傳模五十 卷六

唐懷素草帖在石楊 唐懷素草帖長深字中 欠こり見ここ 僧公十石狀權三楊 **炫雷恢** 平摸 書 墨也编 跋批字休 山在 昇 文艺

唐聖宫石臺勒書業演書 **唐馬雄草帖** 唐柳公權帖丟廣 **唐歐陽詢天氣帖 唐歐陽詢金蘭帖 唐顏魯公與夫人** 金好四月全書 在宋庠家 **帖在宋次道** 卷六

**唐歐陽詢論二張等書** 唐歐陽率更傳授干家文決趙模干 唐白居易與劉孟得書作明 磨刻王右軍與郭王書 唐桓宣武草書十六字并吳王楊渭題石在楊 **淡定四車全** 唐歐陽詢與虛八書 唐歐陽詢與蔡明遠書 **唐歐陽詢與李夫人帖** 墨池編

唐智永真草千文 唐謝靈運書 唐晉七賢書有宋景 唐智永真草蘭事序病守 唐張長史干文 唐蘇彦語箴歐陽 **唐李士衡書** 唐孫過庭書譜 卷六 改因

唐祖堂裴休書 次定四車全書 唇聚休書三乘遺典之藏作衰 唇癣已長生粥疏 唐泗州護國大師賞休碑 唐釋恩益答澈禪師碑齊己 **唇裴休大中莊嚴塔 唇頹魯公送劉太冲序** 唇刻王右軍書有歐陽 Ш 墨池編

唐黃帝祠字李陽冰家 唇狄仁傑除內史制 唐收益大寂禪師字報 唐乞應脯狀在李士 唐姚母鞠氏贈東來郡大君語王五書 唇聖像應見說蘇蜜 唐太宗批答李順先生賀狀和鳳 洪休 州書 陰唐 家在

宋秋深公廟碑京件海城宋韓文公廟碑蘇縣撰 宋李西臺處異翻刻蟬山碑在 次定四車全書 宋鄭州開元寺碑張維 宋碑以下 中華明寺碑江軍李陽水家 宋茅山二十三代國師碑蔡仍 宋崇禧觀碑玉古 墨九撰 彭庭 學應天 澤堅

天涯海角亭碑 數大刻的刻長刻以王化書景 銘 帖觀於中於沙於淳|者三 將胡 多三松宋潭僧山化摹年 書世 寡年阁哲州希西帖刻宋 不宋故宗 絳増 於太 同激為除 州入秘宗 故宗續淳 别閣命 重以帖化 侍 刻淳 帖 太帖 清考 樓選

白即 宋 宋戲魚堂帖 次定四華公島 宋 宋 宋寶晉齊帖 宋星鳳樓帖 黔江帖 利 也僧 州 希 帖 帖 默秦帖慶 惜王 帖 帖 帖 江子并元 刻曼 夢紹 於趙 除元 紹明釋間手慶刻 興南 彦 去 裕 1 帖 卷間宗淳 聖夢文劉欠蔡於六康約 院刻重次精刻無年 刻尾劉刻熙 墨池編 乃長夢莊 為曹 篆次於二 題莊石年 因以禁宋 潭沙刻以 州之 開僧於戲 學格 湯寶 益魚 重字中孝 摹化 刻閣 臣古 父法 於帖 子帖 臨十 させ 刻十 江卷 石卷較 較 月

法精提盧書但山絳二因諸 十潭帖表 **临** 卷薛 江多二陽州部重帖 帖上 李諸王有 潘摹增 之十 刻益 上卷 刻尚 氏帖帖古 於甚 未鐘 武多 九編 精鼎 陵中 江次 有

宋岳飛像在杭州西 宋米若情孔子手植館行書在孔方店行行事具 宋伊川與人帖華納政 钦定四原全書 宋胡瑗像在湖 宋高宗御製聖賢像替在 宋蘇軾王郎帖行 宋真州東園記縣馬修 宋郡玉堂帖此帖所載前代 嘭 1. 漫池線 撰 前代遺 仁和 刻 廟 544

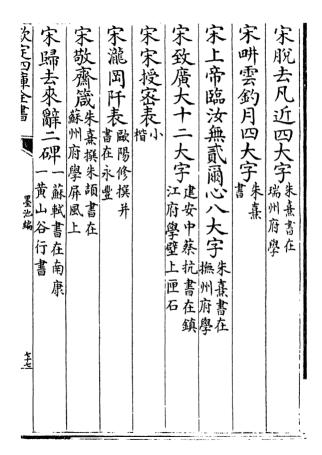
宋白雲崇福觀記黃中宋於后要上清錄記之黃 宋嚴陵祠堂記范仲 宋韓琦閱古堂記 宋上能令顧君祠堂記 宋春觀龍井記幸去 書店門 釣海 府 祭後 明蘇書應書何 住 倫诚 福 堂書

宋杜行詩王子 宋刻唐杜甫謁廟詩書級 飲定四車全書 宋刻唐李白鳳凰臺詩張東 宋天隱子絕句詩本行 宋西師詩石延 宋鍾離先生贈王定國詩草 宋韓符讀書城南詩朱熹撰 州園亭詩行 1

宋米芾遊金山龍遊寺題名後有聖静 宋米并壮懷賦行 宋米芾行書千字文 宋米芾穹窿山賦行 宋伊川先生與方正輔書胡安國 宋朱敦儒樂殺上燕惠王書 宋黃庭堅書評行 宋王安石集句詩筆行 行权 题

宋讀書二大字長樂方安里三寶嚴宋清氣二大字閣後壁上一在吉水今亡宋講齊二大字以天祥書在玄潭觀雪浪宋就齊二大字以天祥書在玄潭觀雪浪家大學字文天祥皆在盧 宋葛剛正續千字文 宋明倫堂三大字朱熹書在 宋容縣二字朱熹書 **尔周越草書千字文** 类

宋第一山三大字張載書不第一山三大字张带行書 宋光黑霽月四大字縣真書在長沙府宋光風霽月四大字縣真書在長沙府宋光黑霽月四大字縣真書在長沙府水城南書院四大字縣真書在長沙府水城南書院四大字縣戴講學之所張 一遊府張 條斗臨紫 玉門湘微帶日門得 也此



宋夷繁土說解朱文公書宋馬國圖在蘇州宋馬國圖在蘇州東南東東京之里 金ガロルとき 拙賦碑周 炎續書譜 趙惇 師順 十帖 俠撰 四附 共 書篆刻浚 於儀式 州在 刻書 府南 郡向 丞子 學安 廰廓 後隷 淳

元平徐碑為簡心達元遠大旱天寺碑元道宗 元景清寺碑具志元倪文光碑旗集 次足四東全島國 元趙子昂臨争坐位碑西升監元丹陽公言偃祠堂碑朱熹撰趙 元大金功德碑中書 元鄧文肅公神道四多爾新巴勒 墨池編 游孟 廟殿書 前在 キハ

元趙孟頫小楷度人經在升徒元庫原朱宜人古氏墓誌 金与せん 元鄒將志墓誌 元太常典簿鮮于伯機廣誌 元傅岩金亡妻孫惠胤墓誌 元趙雅魏國文敬公墓誌 趙孟順小指道經 卷六 元縣 环學 號帖 後

次定四草金昌 元刻晉陶淵明歸去來辭趙孟頫元獻事十三跋蘇州府華亭縣池民望家元繼事十三跋一宋克書一趙孟順書在一十二級一根權曆志州府吳縣陳嗣初家元潘元紹七姬權曆志宋克書盧能蒙在蘇 元王翼家四書 元清風嶺詩庫庫子 元吳衍家陰符經 元趙孟頫黄庭經樂毅論在 元趙孟頫洞玄經 墨池編 子北監京

元宋克與俞仲幾書孫的班勒 元鮮于福真書千字文在松元趙孟順行書千字文在松 元吳志淳章草干字文在福州 元刻唐李白宫中行樂詞八首鏡 元宋燧小楷不自棄文 元刻唐杜甫前出塞詩九首在松江 元鮮于樞遊智者寺詩行 革 府

欽定四庫全書 元趙孟順臨定武削亭叙 元鐵佛寺鐘銘超五 砂腻 墨池編 報真 亭在學在 臨 恩戲在 吉 湖 院松

在祖島皇帝御書第一山三大字在 尊崇孔子碑詹孟 尊崇孔子碑詹孟 文格公墓誌祝允明 國 碑法帖附共 惠 本祖高皇帝御書第一山三大字在 整書 元 弱田賦趙孟順行元 子經 照 在 古 安 經 商 輝小 楷 古 安 府 元孝經 府書 學在 府

欠足可輕 白馬 書在明州明州明書民華撰 在明 墨池编 吉書 蘇棣 書入撰氏文 書 安 州入 妙文一微 品徵在明 明宜書 黄入 譚妙 氏品 4

石新衡 金グロル 刑 部尚書 山文先生墓 令彭 何 在陳 誌 吳淳做鄧 江書歐黻 書陸書王 州并 體撰在聚在佐歐文在明 州 在彭蘇撰蘇撰體微蘭 崑年||州文||州子|在明||谿份 彭 山書 山書 彭 陰做

处已四年在島 图 墨池綠 徴輸書 四并 明書

長洲縣重修學宫記竹堂寺僧福村鄉縣城記吳鹏撰文附出 村鄉縣城記吳鹏撰文做品 村鄉縣城記吳鹏撰文做品 村鄉縣城記吳鹏撰文做品 村鄉縣城記吳鹏撰文做品 村鄉縣城記吳鹏撰文做品 金にない 西室記在蘇州王氏 数明報書入妙 蘇明 福 州林

州入 在州書錫書 東徵 在 徐入華入 水書 整六 氏神氏神 在

吳與山水圖記 在文 楷明大撰江徵 大撰碑并除明 書 竹

鼎汝泉解 縉 和神送参政任君晃詩 法于二淳殊硬會中泉年 上草眼蘇十化乏且播牽州劉 石章選州餘閣古刻重合府次 歌雲 流諸骨丈卷帖章手募刻學莊 不者之 惠體唐氏刻增 名卷 柳方 後悉小先子以 學備楷師周宋 關後 推四 最而及衡府名 亭有 為寸 為書後山 家 帖汝 第刻 要評代公約筆名得 一在 手蜀 智訣筆右 . 者亦採軍 守在積正 此其三脉 不中十大

别必 大二王帖選五氏 帖更 尖求 深 いま

商善夫雜帖在 題本 修內史帖在 無明項 作本 表明項章者 高陽帖蘇軾 欽定四库全書 智永千文帖 懷素自叙帖 日始刻于蘇州 陸氏者住 一柱蘇 山孟氏書 陶順 氏書

钦定四庫全書 重刻太清樓帖在崑山 急就章帖在松江 W. Fred 蘇書 順思 書誠 州入 とこと 総 本强 妙 尖

張明朱入 在氏書 氏書氏妙 在 庄

赤壁賦文徵明書一 文 文 徴 徴 照千文 的文徵明書在 故明臨龍亭 权俱在蘇州 明臨洛神賦 明臨黃庭經 福 イヤセ

爱所銘文做明書 徐有貞草書刻于於 後處士墓誌王教祥 徐有貞草書刻于蘇我處士墓誌王段祥班 褚摸顧事帖文成 缺 庭類體書決 **丹關事帖文於** 您歷文徵明書 在 111 州 在撰醉在 蘇并氏四 州書

震山朱公治水功成頌月天剛王廟碑陸之表撰許初書 關王廟母 一种品在上歸氏堡記在常熟 來張亭記彭年書 てこりる ことう 局去來分離 人妙品在蘇州石川張公六十壽頌書在崑 縣令陽山宋公去思碑 熟泉新城已瞿景淳撰 墨池編 熟文書王 書 神天 體山并 品球 在撰 妙祥 徐并 品撰 在文 州書 吳徴縣明

銀分四月全書 梧州知府張公神道碑文徵明書 朱長文曰名者聖人之所以勵中人也朝著之臣以 物皆欲真以傳後及夫釋老之流亦欲思著其言教 忠義相高丘壑之士以志操自任至於建一事創 君子思物之久而可托者莫過乎金石書之勒石垂 七旬者幾希而名垂無窮是亦可尚也已是故古之 知名之可貴也人生天地間如晨殿石火之速年躋 以不朽視今視昔諒同此心然而風日之所消燥樵

というられた 郡國唐碑不可勝數又不知千百世後所遺者復幾 于周而行于唐而周泰之迹懂存一二漢隸時見干 **數或磨滅無聞或刊缺莫辯重可歎也考之石刻始** 牧之所輔輕陵谷之所遷易丘墓之所湮昧不可勝 何即余乃據所見聞載録於左俾好奇者或可以求

多好四月月音 器用 

釋名曰筆述也謂述事而言之又成公綏曰筆者畢也

能畢與萬物之形而序自然之精也又墨藪云筆者意

謂之札不律謂之筆減謂之點又尚書中候立龜圓出 謂之筆筆字從事竹郭璞曰蜀人謂筆為不律雖曰蒙 也意到則筆到馬楚謂之幸吳謂之不律燕謂之弗泰 恬製筆而周公作爾雅授成王而已云簡謂之札不律

能染墨成字即呼之為筆也昔蒙恬之作秦筆也以柘 知古筆其來久矣又愿古之筆不論以竹以毛以木但 周公緩管又夫子絕筆於獲麟莊子云祗筆 和墨 是 故蒙恬獨稱於時又史記云始皇令蒙恬與太子扶蘇 竹管也見崔豹古今注泰之時併吞六國滅前代之美 ころうしんと 西京雜記云漢製天子華以錯寶為跗若毛皆以秋兔 **木為管以應毛為柱以羊毛為被所以蒼毫非為死臺** 墨也高

篆題云北官工作 毫官師路扈為之又以雜寶為匣厕以玉壁翠羽皆值 景龍文館集云中宗令諸學士入甘露殿其北壁列書 氫定匹库全書 世說王義之得用筆法於白雲先生先生遺之嚴鬚筆 此遼西國所獻也 王子年拾遺云張華造博物志成晋武帝賜麟角筆管 百金又漢書云尚書令僕射丞相郎官月給大筆一雙 又云鍾繇張芝皆用風鬚筆

文章之美者筆有三品或金銀雕飾或用班竹為管忠 東宮舊事曰太子初拜給漆筆四枝銅博山筆林副馬 贍麗者用班竹管書之故湘東之學播於江表 孝雙全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章 梁元帝為湘東王時好文學著書嘗記録忠臣義士及 有銀硯一碧鏤牙管十銀函承紙數十種 架上見其書學士等暑新序說苑鹽鐵潜夫等論架前 又歐陽通詢之子善書瘦怯於父常自於能書以以象 墨出编

為三都賦門庭藩溷必置筆硯十稔方成 其哀韻乃製為雅音後傳聲琴自筆捶琴始也 唐柳惟常赋詩未就以筆捶琴自坐客以節和之憚驚 札漢獻帝令荀悅為漢紀三十篇詔尚書給筆札左思 史記相如為天子遊獵之賦賦成武帝許令尚書給筆 紙必須堅白緊滑者乃書之蓋自重也 角牙犀角為管狸尾為心覆以秋毫松煙為墨以麝香 後漢章仲將筆墨方先於鐵梳梳兔毫及青羊毛去其

紀定四峰全書

寧心小不宜大此筆之要也 穢毛記別用梳掌製正毫齊鋒端各作扁極令調平均 意謂趙國平原廣澤無雜草木惟有細草是以兔肥肥 池承墨復由毫青外如作柱法心齊亦均痛頡內管中 頡訖以所正青羊毛中截用衣筆心名為筆柱或曰墨 好用表青羊毛去兔毫頭下二分然後合扁極固訖痛 次定四車全書 間 門題唯有趙國毫中用世人咸云毫無優劣手有巧拙 晉王羲之筆經曰廣志會獻云漢諸郡獻兔毫書鴻都 湿池編

則毫長而銳此則良兔也凡作筆須用秋兔秋兔者仲 冬近其電脆而禿惟八月寒暑調和毫乃中用其夾脊 秋細毫也所以然者孟秋去夏近其毫焦而嫩季秋去 惟令齊平以麻紙裹校根令治析以麻紙者做其次取人髮抄髮十莖襟青羊毛并免電凡兔毛長而勁者曰 上有两行毛此毫乃佳其齊際扶疎乃其次耳採毫竟 以紙裹石灰汁微火上煮令薄沸所以去其職也先用 這薄布柱上令柱不見然後安之惟須精擇去其

欠三日月八十日 住蓋好事者之說耳昔人或以琉璃象牙為筆管題飾 偏重故也必自留心如意以詳於此筆成合蒸之令熟 到毛毛抄合鋒令長九分管須二握須圓正方可後世 則有用之然筆須輕便重則躓矣近有人以緑沉漆竹 信夫秋兔為用從心任手鼠鬚甚難得且為用未必能 三斗米飯須以絕穿管懸之器上一宿然後可用 人或為削管故筆輕重不同所以筆多偏握者以一邊 世傳張芝鐘縣皆用鼠鬚筆鋒端勁强有鋒芒余未之 墨池編

作之匠人者醉因失之惶懼乃以已鬚製之甚善詰之 馬所以鎖表記云鎖外既無兔有郡牧得兔毫令匠人 體弱然而筆亦利其鋒至水乾墨繁之後鬚髮然如薑 博物志云有獸緣木文似豹名虎僕毛可以取為筆嶺 吾求之靳而不與 然後為貴乎余當自為筆甚可用謝安石庫稚恭每就 管及鏤管見遺録之多年斯亦可愛玩記必金寶雕琢 外尤少兔人多以雞雉毛作筆亦妙故嶺外人書札多

金河巴尼白書

工以實對郡牧乃令人戶必輸之騎人或不能逮鄉責

宣州之筆雖管束至妙而佳者亦少大約供進或遠察 為則稍工又或以應之細毛為之者故晉王隱筆銘云

其值

豈其作筆必免之電調利難充亦有應毛蓋江表亦少

山羊毛馬蜀中亦有用羊毛為筆者往往不下免毫也 也商買獨其皮南渡以取利今江南民間使者則皆以

欽定四庫全書

今之飛白書者多以竹筆尤不住宜相思樹製其末而

湿池編

たち

筆有四句訣云心柱硬覆毛薄尖似錐齊似盤 墨數云王逸少筆勢圖先取崇山絕何中毛八九月次 唐李陽冰筆法訣云夫筆大小硬軟長短或紙網卓等 石鼠毛可以為筆其名曰嚴 泰蒙恬為筆以狐狸為心兔毛為副見博物志蜀中 取其筆頭長一寸管五寸鋒齊腰弱者妙今之學者言 漆其柄可隨字大小作五七枝妙往往一筆書一字滿 一八尺屏風者

次包四車全島 蜀 陵王晔常以指畫空中及畫掌學字遂工家法 齊萬帝昔為方伯而居處甚貧諸子學書常少紙筆武 金泥之後則鋒重症而有力也 今有以金銀為泥書佛道書者其筆毫總可數百蓝濡 傳他手至於時或命書與来不過百字更有執捉之勢 則電副勿令斜曲每因用了則洗濯收藏惟已自持勿 即各從人所好欲作法匠須良哲物料精詳人墨之時 用筆紫慢即出於當人至理確定矣 慶池編 **企** 

後漢張伯英好書凡家之衣帛皆先書而後練世傳家 書之因習也 名為退筆塚自製銘誌 偽蜀士人馮侃能書得二王之法然而以二指指筆管 夫握筆名指以指在上為單鉤雙鉤指聚為撮筆皆學 限為穿穴乃以鐵葉果之人謂之鐵門限後取筆來之 僧智永於樓上學書有禿筆頭十甕當數千人求題門 而書每放筆以二爪跡可深二三分斯書札之異者也

陳氏世能作筆家伴右軍與其祖求筆帖後子孫尤能

作筆至唐柳公權求筆於宣城陳氏先與二管其子曰 筆非右軍不能用柳公信與之遠 之未幾柳公為不入用復求遂與常筆陳云先與者二 柳學士如能書當留此筆不爾如退還即可以常筆與

次定四車全書 獨

墨池編

夫制作上聖則憲者莫先乎筆詳原其所由究察其成

後漢蔡邕筆賦序曰昔蒼頡創業翰墨作用書與與馬

之校免性精亟以慓悍體過迅以騁步削文竹以為管 功錄乎換乎弗可尚已賦曰惟其翰之所生生於季冬 之陰陽讃三皇之洪熟盡五帝之休德楊蕩蕩之典文 紀三王之功伐兮表八百之肆勤傅六經而級百氏分 加深系之纏束形調傳以直端染玄墨以定色書乾坤 時之次也圓和正直規矩之極也玄首黃管天地之色 類多喻靡施不協上剛下柔乾坤之位也新故代謝四 建皇極而序藝倫綜人事於掩昧兮賛幽冥於明神象

多り とんとう

次定四車全書 题 日用不知功蓋萬世 派兮星布柔不終屈剛不玉折鋒鍔淋漓芒時鍼列 染芳松之淳烟兮倜文象於納素動應手以從心煥光 工逞術經以素泉納以玄漆豐約得中不支不質爾乃 水芬之以幽蘭嘉竹挺翠彤管含丹於是班匠竭巧良 晉傅玄筆賦簡修毫之竒兔選珍皮之上翰濯之以清 晉郭璞筆賛上古結絕易以書契經緯天地錯綜羣藝 墨池編

萬毛中擇一毫良工任重管勒工名充歲貢君兮勿輕 君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易置母 搦管趨入黄金殿抽毫立在白玉除臣有姦雄正敷奏 用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居 南石上有老兔喫竹飲泉生紫毫宣城工人採為筆千 唐白居易紫毫筆樂府詞紫毫筆尖如錐兮利如刀江 後漢李尤筆銘曰筆之强志底事分别士術雖衆猶可 解說口無擇言腳不及舌筆之過誤愆尤不滅

成宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎 水不能船裁筠束毫既勝且便晝夜古今惟毫是鐫爰 唐陸龜蒙哀茹筆工詞夫余之肱力綿綿耕不能泰兮 勿空將錄制詞 散溢鈍穿絡觚靡解圓而不流銛而不敢在握方深亦 奇渾源未丧惟汝是賴情如何已有兔千萬拔毛止皮 能拾句濡數鋒月禿一把編如蘇絲茹實助我我書之 飲定四車全書 職 有茹工工之良者擇其精粗在價萬下缺鑑义牙尚不 墨此編

如之為野輪運斤傅之者誰 電健身頭吾寧不悲感 懷之南山可移茂陵之草不可為 釋名云硯者研也可研墨使濡和也 諫紙則犯而不欺記史冊則直而不諱設不遇時卷而 今聖明時惟君子使好曲以枉民生母諂以事權貴書 雅軒筆銘云在平生則策功龜圖在亂世則效勞麟史 伍緝之從征記云魯國孔子廟中石硯一枚製甚古朴 砚

次定四重全替 蓋孔子平生時物也 端州有石硯匠識山之理乃鑿之五七里有一窟自然 鐵于閩國所貢鑄為硯也 王子年拾遺記張華造博物志成晉武帝賜青鐵硯此 取其不氷以玉為硯亦取其不氷 牙火籠籠上皆發華文後宮則五色綾文以酒為書滴 西京雜記天子玉几冬加綿錦其上謂之綈几又以象 有圆石青紫色琢之為硯可直十金故謂之子石硯 墨池編

盛滴器亦出西 燭石人四十餘人皆立侍尸猶不壞九竅之中皆有金 告有人盗發晉靈公塚甚魁**壯四角皆以石為攫又捧** 弘與晉武帝亦然親的 祖以舊恩封陽都侯出常参垂曹爽與魏明帝亦同劉 後漢張彭祖少與漢宣帝微時同席砚書及帝即位彭 後漢崔寔四時月令云正月硯凍釋命童幼入小學篇 玉獲玉蟾蜍一枚大如拳腹容五合水潤如新玉取為

典云號州歲貢硯十枚 墨數云凡書取煎酒新石潤造相宜又浮津輝墨者通 章十一月硯水水令童幼讀孝經論語 次定四車全書 埃忌用煎煮之水也 唐李陽水云夫硯其用貯水畢則乾之若久浸不乾墨 永嘉郡記云硯溪一源多石硯述異記云洞庭湖 乃不發墨既不發書亦不住水在清淨宜新水密護歷 有范蠡石牀石硯 墨池絲 百 陂

或云水中石其色青山半石其色紫山絕頂者尤潤如 草最之故自領表達中夏而無損也噫亦非天使之然 耶 至潔可愛其溪水中出一草半半可愛匠琢記乃用其 言端溪石硯世傳端州有溪因其石為硯至妙益墨而 唐柳公權常論硯言青州石為第一絳州者次之殊不 豬肝色者住其貯水處有亦白黃色點者謂之鴝鵒眼 或脉理黄者謂之金線紋尤價倍常者也其山謂目於

等處土人有假作古瓦之狀硯以市於人者甚衆 就而琢之貯水之處圓轉如渦旋可愛矣 次定四年在雪 一 絹濾過碎胡桃油方埏埴之故與眾 瓦異之大名相州 數日不燥世傳云昔人製比臺其及俾陶人澄泥以締 魏銅雀臺遺趾人多發其古瓦琢之為硯甚工而貯水 山有石俗謂之龍尾石亦亞於端州若得其心則巧匠 則雷霆勃與失石所在不及溪中斧柯已一分歙州之 山即觀卷之所者昔人採石為硯必中牢祭之不爾 墨池編 <u>6</u>

整如麗針許製果有如表紙厚薄者或有美金良石之 疆浸漬甘液汲愛流芳蓋今製之令薄者常觀之見令 硯亦謂分題硯腰半微約謂之郎官様者連水滴器於 材工其内而質其外者或規如馬蹄鋭如蓮葉上圓下 采散色温染 毫芒縣黛文字耀明施章 而不得吐息無 万如圭如璧者圓如盤而中隆起水環之者謂之辟雅 夫捧持匠方琢之或內於稻穀中出於半而埋之其

繁欽硯云或薄或厚乃圓乃方方如地象圓似天光班

全りて

有木砚 飲定以車全書 四 流注於硯中或居常則客無沾覆紫之銘見之矣又繁 其首而為之穴者旁以導水馬閉其上穴則下之穴水 徴矣傅玄砚賦云木貴其能軟石美其潤堅固知古亦 僧白眼點然不答僕因不問其由是知繁欽硯頌足可 摸寫梵字前有一硯三足如鼎制作甚古僕舉而許之 三足砚僕當遊盱眙泉水寺過山房見一老僧擁衲向 欽硯硯頌云鈞三趾於夏鼎象辰宿之相扶今絕不見 - 湿池編

之五七度含津益墨亦不亞於石者唐李文撰資服云 然後以利刀子刻削如法縣過問空操於地厚以稻糠 作澄泥法以境泥令人於水中接之貯於雞器內然後 物壓之令至堅以竹刀刻作砚之狀大小隨意微陰乾 去清水令其乾入黄丹園和搜髮作一 并黃牛糞攪之而燒一伏時然後入墨蝎貯米醋而藍 **稠桑硯始因元和初其叔祖號之為朱陽色諸院温清** 一甕貯清水以夾布囊盛其泥而擺之俟其至細 一模如造茶者以

始也 歸但惜其重大無由出之更行步許至有小如奉者不 後諸阮每經稠桑必率致硯以報其本馬稠桑硯自此 請對之遂請解猾籍於是採斷開席於大路厥利驟肥 復無利缺乃曰不利不缺可琢為硯矣既就琢一 住其色欲紀其山憇之遊賞鐫勒姓氏年月遂刻成文 ,勝紀遂令從者望數拳而出就縣第製琢有胥性巧 [陳必訪山水以遊一日於澗側見一紫石態息於 墨池編 T 一砚而

吾有一篾物可附於某處及山之下絕無所付人封題 越州戒珠寺即義之宅有洗硯池至今水常墨色近 今視歲貢方物中號州鍾馗石硯二十枚未知鍾馗之 工一事必臻其極也 **夙之所用者乃返山服膺至皓首方畢其藝是知古人** 亦甚不密乃放之皆磨穴者砚數十枚此人方知其師 號所来也 古人有學書於人者數年自以其藝成告而去辭師曰

貴其能軟石美其潤堅加米漆之膠固含冲德之清玄 |定形鍛金鐵以為池設上下之剖判配法象乎二儀木 晉傅玄硯賦採除山之潜璞簡眾材之攸宜節方圓以 世莫得其法也 硯至百碎者齎歸旬日即復舊馬如新琢成畧無瑕類 晉之際關右李處士者放達之流也能畫馴狸復補端 備刊於水含滿唇暗灑長弘吟血痕紗惟畫暖墨花春 唐李賀青花紫硯歌端州匠巧如神露天磨刀割紫雲 たこりられたう 一面 墨池編 直

一晉傅玄水龜硯銘鑄兹靈龜體象自然含源味水有似 輕溫縹淶松麝薰乾膩薄重脚立勻數十秋光無白昏 |清泉潤彼玄墨染此柔翰申情寫意經緯羣言又硯匣 **瓶出入惟心一勺之多淵淵而深** 魏繁欽硯頌有般任之妙匠分順說異於遐都稽山川 銘 圓毫從點聲清新孔硯寬頑何足云又硯滴銘守口惟 )神瑞兮識嘉旋之内敷遂祭絕於規的分假下氏之 此心匪石其温如玉正而措之母毀於櫝

金万匹尼百言

卷六

た正日日 hoto || 見貢士如孝標用黄石色不甚深而壯正圓廣三寸餘 領眼又有金線亦當時人所罕睹者又數年於南省試 乏至於可爱終身獨硯而已竊自省記余方冠時得先 唐詢硯録云予生十五六歳即篤喜硯墨紙筆四者之 兮象辰宿之相扶供無窮之松用兮御几筵之優游 遺模擬渾噩之肇靈兮效羲和之毀隅釣三趾於夏鼎 君所授端溪石硯其製上圓下方總長四寸餘心有鴝 好皆釣若墨紙筆居常購求必得其精者但取用之不 墨池編

里昊池乃江之一曲也有石馬士人用之硯至冬水涸 事使之搜訪前後所得其尤者四率用侯宗亮琢之較 州太守道出端州往還二年間端人有崔之才最為好 制頗古但於墨色不甚相宜然亦寶之凡十年至為梧 使侯宗亮古石砚長六寸已外後刻延和二年字硯形 其間墨光可鑑云出新羅國後三年於京師得閣門副 外方而貯水處乃圓其下不加鐫鑿石色青紫相間模 所藏先君者殊已過之又三年知歸州州之西南十餘

金切四屋全書

次已日至上与 墨龍尾石硯三者為天下之冠自李氏亡而龍尾石不 十年前頗於人問見多用歙州婺源石硯或問江南故 復出其傳市於人無復向時之比景祐中校理錢仙必 老且云昔李後主留意筆札凡所用澄心堂紙李廷珪 砚悉求得之二石皆色墨而萬石最堅亦俱可用自二 微少密級發墨殆過端石又詢諸東西蜀以至夔州西 乃命工取而琢之石色營黄相半最佳者乃正緑石理 南諸郡多云萬州懸金崖泊戎廬二州皆出石可治為 墨池編 ÇÎ,

道而石又出此後人之所用者盡佳石矣遂與端石並 遠也復治之如初而石中絕仙芝乃縣縣導之使還故 其溪遂乾自是方能致之李氏去國縣人苦溪涉之回 貴馬至和二年為右史會稽史自云王右軍之後持一 行於時皇祐三年予為江西轉運使或言吉州永福縣 也昔常患溪水之深而工不可入始斷其流使縣別道 出石亦可為硯幣取試之雖色近紫而理粗不潤無足

知歙州推考其事乃得李氏取石之處按其地本大溪

金げいかんろう

至即訪紫金石所出於州之南二十里曰臨朐縣界掘 萬購得之又當聞青州紫金石其傳之四方多以鐵為 端石云右軍所用者不知果然否後左史楊休以錢二 飲差同而資質殊為下青之西至於淄州淄川縣境最 土丈餘乃得之然石有重數土人所取者不遇第一第 筒而匣片石於其中頗類永福石嘉祐六年予知青州 風字硯示予大且尺餘石色正赤其理亦細用之不減 二重至第四重其潤澤尤甚而色又正紫雖發墨與端

处已日日 Lists

墨池編

更

墨山山髙四十餘丈西連兖州凡三百里山項出泉懸 泉出其間故清染而香由山之南盤折而上五百餘步 其後得青州益都縣石上蘇懷王言州之西四十里有 又得登州海中馳基島石全類歙石而文理皆不逮也 山石色皆紺青其堅潤頗出歙石之右惟用墨反不及 潤而發墨可與端歙相上下但不甚美好耳又有青雀 為多石遍令訪之得青金石者其色青黑相混性少堅 流至于山下青甘芬香與諸泉特異傳有靈草生于上

金がせたる言

時往視芝草不知以為奇賓予既聞其說意謂可取為 飲定四車全書 國 硯亟遣日直偕蘇氏而往初頗辭以高險不可得入因 壁有鐫刻文字乃唐中和年採石者所記竟不知取之 乃有紅黄而其文如綠者一相傳曰紅綠石去洞口絕 知重數如積疊而成大率上下皆青或紫石數重其中 之前復有大石歌懸若欲墜者石皆生於洞之兩壁不 乃有洞穴深纔六七尺髙至數丈其狹止能容一人洞 何用迄今經二百餘年不復有人至其上者獨山下民 墨池編 百八

厚給其貨勉之使行既往六七日懂得方四五寸者二 其外有若皮膚掩蔽漸以粗石磨治已而文理盡露華 非耳目之所聞見亟命裁而為硯以墨武之其異於他 水而有滋液出於其間以手磨拭之久黏着如膏一也 縟密緻皆極其奸既加鐫鑁則其聲清越鳉若金石殆 他石與墨色相發不過以其體質堅美此乃常有膏潤 石有三他石不過以温潤滑瑩以是為尤此乃清之以 浮泛墨色故其相凝若純漆二也他石用記甚者不過

次定四重在雪 图 者大或踰尺而色皆純其上不堅土皆成乳未推尋石 之側穿為一穴其廣盈丈掘土至六七尺往往得成片 也此三者雖世之稱為好事者非精於物理則無由得 外多黄近内則紅雖其體則均而色未能純後乃於洞 色不乾經夜即其氣上下蒸濕著於匣中有如雨露三 乃及美材每患引鏨之不能加長故所獲無大者又在 之其採鑿於洞中皆就壁間先以鑿去其上下石然後 宿次止終食之間墨即乾矣此石覆之以恒時數日墨 墨池編 豆

者愛而用之平居未當須與去也自得兹石而端飲旨 之聚結蓋山之髓脉也自辛丑夏四月至癸卯春三月 置於中行不復視矣因論著古今所載之及自所見隨 往令端人在之才飲人汪琮購求得二州之石品第 人有得之者皆洞外黄赤之石尚假此名殊失真也予 餘日去洞門而巨石推掩而人不可復入其石遂絕今 經二年凡工人數十往其所得可為硯者大小共五十 其優劣而次序之分為上下二卷非敢傳於他人姑欲

青州黑山紅絲石其外有皮表或白或赤者有文如林 飲之四車全書 · 此其下也文之美者則有旋轉連接團圈方二三寸而 或其理統紅而文之紅又深者若黄紅相新而不成文 至難得者又有理黄而文如柿者或無文而純如柿者 黄者其絲紅理紅者其絲黄若其文上下通徹与布此 **木之狀既加磨確即其理紅黄相參二色皆不甚深理** 始諸子孫後將復有所得則當續而廣之以成吾志也 其絲凡十餘重次第不亂或如月暈自心及外可及六 墨池編

若久乾者以手拭之則有白屑被其上乃膏液之所結 七重者或如山石而尖峯奇勢皆具者或如雲霞花卉 積也凡為硯初用之固有法今更不載惟精於物理者 禽魚之類者此但論石之文采不一至於石質潤美以 端州斧柯石出髙安斧柯山去州二十餘里前臨大溪 自當得之然世之大罕有識者往往徒得之而不能用 及發墨則皆均也其石久為水所浸漬即有膏液出馬 也此石之至靈者非他石可與較藝故列之於首云

次定四車全書 一 為貴謂之鴝偽眼蓋石文之精美者如木之有節也今 之分爾然至佳者殊不可多得大抵以石中有眼者最 洞穴今已極深邃洞中常有水秋夏即不可入至春冬 登其山約五里餘乃至絕頂匠人於此鑿石歲久乃成 有累日月而不得一佳者亦有日獲一二者繫其所得 在洞中亦不能别至於瑕玷筋脉須出洞乃可識也故 石隨大小取之日不過得數片凡石理之精粗雖良工 水涸採石者競入而其間陰黑不復有所睹但以手捫 墨池編

見絕大者乃如彈丸其次及其半則比比有之小者至 嚴西坑後歷上嚴之石最精下嚴次之西坑後歷悉其 多者自外至心凡八九重其狀皆圓有若抽畫而成以 色鮮美重數多而圓正者為上其大者尤為稀有予所 不知者反以為石病吁可痛哉凡取石有四曰上嚴下 如麻豆亦有布列於硯中或如北斗或如五星心房之 形者價已不減數萬其生於墨池之外者謂之高眼生 下也惟上巖之石乃有眼眼之美者紫緑黄三色相重

合うら

卷六

微紫而不深重近日視之暑似有芒叩之有聲此嚴壁 色正紫而微有青潤無芒叩之無聲此近水者也其色 之數因畫記之後令磨琢皆如其言石之品有數種其 多少為之重輕若石之無眼雖資質甚美其大者不出 其內者即曰低眼惟高眼尤為人所愛尚以其不為墨 之石最為發墨乃石至精者其次青紫差半或紫而近 千錢工之精者每得石以首扣之知其下有眼及多少 所清掩常可睹於前也工人每市石材必以眼之大小

次已四年全事 图

墨池編

赤或青多紫少皆石之下也端人每為硯凡色之不佳 金グロガイコ 者須用佛桑花染漬之初亦可愛至經水即如故矣昔 予當以二說話諸山下故老皆云無之豈傳聞之過數 脉者固亦少矣此歲所貢方硯者五皆以文為準然止 又謂石之有金線者為美此正其病也亦端人之所不 又云每取石必祭以中牢不然則雷霆震動失石所在 人有云山有自然圓石或云剖其璞而得馬謂之子石 取云惟材之大者尤為難得每購求方六七寸而亡病

於嚴石之中也或有眼工人軟鑿去之恐異日復求不 可必致也

斗之狀者或云工人製硯之時因其有星琢去餘者但 聲蒼黑者住而色之淺深蓋不一馬其理或如羅紋或 留六七使如斗狀蓋非天成也有金文回環成月暈者 如竹根之横文又有金點如星布列其上而成北斗南 飲州婺源縣龍尾石其石最為多種性皆堅密叩之有

次足四華全書 一

墨池編

有石文團轉其大徑三寸餘當硯之中謂之硯臺有其

當於殿省丞崔珉處得風字硯其大盈尺有金綬環匝 蛾眉石又有金文如魚如蠶如雲如月者不可悉紀子 種並昔所未有自三十年來方見之雖現奇為甚而予 其一中有金北斗傍有二雲左右之石色頗青若此數 理錢仙芝處見二硯其一中有金月下有二雲輔翼之 其外池中復有金魚其心有金魚殊為怪也又當於校 理緑色而黑文横於其上纖長如眉雜以金星者謂之 不深愛之二十年前因過金陵於翰林葉道卿處見

生りてし

大至尺者殊為稀矣獨欽石絕有大者若一二尺之材 遇飲之好事者或官於飲者必以此語之使其尋求終 潔都無他文云得於飲人蓋出於端石之右矣自是每 遠不逮前所見者豈求至歟大抵他石之材取以為硯 硯其一正青雖石無他文而緑者不甚明青者微近黑 不能得近三年前屯田員外郎周頌知婺源縣當寄二 砚方四五寸其色淡青如晴霽之時望遠天云表裏瑩

次足四華白島

乃其常爾論諸精粗之殺固有差殊至於發墨則皆 墨池編

<u>6</u>

漬於其間是足過於端石矣至夫其色晦昧而又不純 徒有金文本乃外物此而較之抑其下也 如以墨汁灑之者亦有圓徑一二寸如月狀其中亦有 秭歸州秭歸縣大沱石叩之無聲石色卷黃者不甚堅 也其最可尚者每用墨訖以水滌之泮然盡去不復留 政石至琢為**硯遠者經月近者淡旬往往有文斷裂幸** 林木之文獨色緑者其中復有黄緑之相錯如青州薑 正緑者乃堅其理微少温潤上皆有文如林木之狀又

金気にあるする

淄州淄川縣金雀山石其色紺青叩之聲如金玉較其 文·巴田日 10 參有文如銅屑遍布於上亦有純色者理極細密而不 淄州淄川縣青金石出梓桐山石門澗中其色青黑相 資質乃出歙石之右但於用墨其磨研須倍之以此反 澤乃不逮也此石世人罕有知者 甚堅叩之無聲其發墨畧類歙石而色乃不速 而完者十亡一二論其發墨則過於端歇石而資質灌 不逮也蓋由潤密之甚耳 墨池編 夏

昔登州海中縣基島石其色青黑上有羅紋金星亦甚 墨在歙石之下叩之無聲 金石吉州永福縣紫金石狀類端州西坑石而發墨過 戎盧州武金石狀類淄州青金石而又在其下青州紫 萬州懸金崖石其色正黑體雖潤密而色晦昧其間亦 有文如銅屑或時有如楚石大點如荳比最佳者其發 **發墨全類歙石而文理皆不逮也** 

金写四层看言

古瓦硯出相州魏銅雀臺里人因掘土往往得之多斷 青煮之乃可用用之亦發墨而非住石之比好事者以 折者瓦色頗青其內品瑩不類今瓦之有布紋其厚有 工人因而利其中為硯比尤難得大率每為硯須以瀝 寸許上多印工人姓氏八分類隸書也時有獲其全者

改定四車全書 一

濰州北海縣石末硯皆縣山所出爛石土人研澄其末

其古物頗爱重之

焼之為硯即唐柳公權所云青州石末硯者濰乃青之

湿池編

至

哉 故北海縣而公權以為第一當是未見歙硯以上之品 水精亦可為硯子曾於屯田員外郎丁恕處見之大總 爾以今參較豈得為然且出於陶灼本非自然鳥足道 伯書云近求得玉材令匠人琢為圓砚其發墨可愛恨 玉亦可為硯古或有之予在杭州當得鎮潼留後李元 墨如歙石但未知久用之如何 四寸許為風字樣其用墨處即不出光當以墨試之發

次定四草在雪 一 皆上銳下廣又有外皆正方别為臺於其中謂之墨池 砚之用須日一滌之過二三日存即墨色差減縱未能 此皆予當所見者 者有內外皆方者或有虚其下者亦有實之者此二種 壁池者如雞卵者如琴足者亦有如琴者有外方內圓 如風字者如瓜狀者如龜形者如馬蹄者如葫蘆者如 硯之形製古今相傳有如鼎足者如人面者如蟾蜍者 未得與子觀之後數月元伯亡竟不果見 墨池編 百年女

掩久亦乾也他硯所用之匣止用以漆為之惟紅絲須 裂尤當慎之凡硯須用匣貯不用則掩其蓋或不掩亦 寒之中不宜用住硯石理既凍墨亦少光惟紅絲硯至 未甚害獨紅絲硯用訖必須掩之即墨色終不乾若不 冰凍時皆凝結於石文中往往其水自四傍出久則斷 久用之石色為墨漬汙即以麩炭磨洗復如新矣若嚴 力滯而不可用尤要頻滌去之洗宜用小氊片或紙岩

滌亦須日易其水至春夏蒸濕之時墨久留其間則膠

金グロ

以銀者蓋常有氣上下蒸濕其用漆匣未久軟壞自 而石之品十有一也下可為砚者共十五 器用二

紙

幡紙代簡而未通用至和帝時蔡倫字敬仲用樹皮及 札釋名云札者櫛之比編之也亦策之類也漢與已有 周禮有史官掌那國大事書於策小事簡廣而已又有

改定四車全售 一 弊布魚網以為紙奏上帝善其能自是天下咸謂之 墨池編

侯紙 者祭也苦字從糸氏聲蓋古今人書於常故裁其邊幅 後漢張芝善書寸紙不遺有絹必先書後練 子邑之紙好妙輝光仲將之墨一點如漆紙說文云紙 左伯字子邑漢末益能為之故蕭子良答王僧虔書云 釋名曰紙者砥也謂平滑如砥石 有りて 幡紙古者以無帛衣書長短裁之以代竹簡也服處通 如絮之一花也 卷六

页 次定四車全書 無紙故用簡非主於恭今諸用簡者宜以黄紙代之 俗云文曰方絮曰紙字從糸氏下從中者桓玄令曰古 晉張華造博物志成晉武帝賜側理紙萬張番南越所 之義也自隋唐已降乃謂之紙也古謂紙為儲亦謂之輕蓋取繒帛 古有藤角紙范甯教云土紙不可作文書皆令用藤角 百枚付著作吏寫起居注 **唐虞裕表云视府有布命三萬餘枚不任寫御書乞四** 墨池編 花光

唐李陽冰云紙常宜深藏篋笥勿令風日所侵若少 漢人言陟狸相亂蓋南人以海苔為紙其理縱横邪因 語林曰王右軍為會稽令謝公就乞牋紙檢校庫內有 **唐歐陽通紙必堅緊白滑者方書之** 埃塵則枯燥難用矣及書者宜謹之 東觀餘論曰皇太子初拜給赤紙縹紅麻紙百張 以為名也 九萬張悉與之桓宣武云逸少不節

柴火寫書坐此之故不得早涉藝文帝乏紙每所寫皆 九已四年上言 一 應黃紙臣報奉白簡以聞 古無彈文白紙為重黄紙為輕故彈王源表云源官品 紙為輕今一例白紙其無差降矣 金花長麻魚子十色牋雲揚州六合蒲州白簿重抄臨 國史補云紙之妙者則越之則藤苔殷蜀之麻面屑骨 反覆有字人少能讀御史故事云案彈奏白簡為重黃 墨池編

抱朴子曰洪家貧伐薪賣之以給紙筆畫營園田夜以

州滑涛 金好匹尼白書 漢初已有幡紙代簡成帝時已有赫號書記應邵曰赫 縱 唐韋陟署名如五孫雲每以綠茂為緘題時人譏其奢 棗陽縣南有蔡倫舊宅故彼士人多能作紙又庫仲雅 魚 跳 薄小紙也至後漢和帝元興中常侍蔡倫用版布及 網樹皮而作之彌工如蒙恬已前已有筆之謂也又

明州記云應陽縣蔡子池南有石臼云是蔡倫舂紙臼

蜀中多以麻為紙有玉屑屑骨之號江浙間多以嫩竹 **熟歌間多良紙有凝霜澄心之號復有長者可五十** 欠已习事 Asi 紙折右亦以麥條為之者尤脆薄馬以麥膏油藤紙母 為紙北地多以桑皮為紙剡溪以藤為紙海人以苔為 用而焙之不上於墻壁也於是自首至尾勻薄如 十夫舉枚以抄之傍一夫以鼓而節之於是於大薰籠 陽縣 幅盖歙民數日理其楮然後於長船中以浸之數 云來 墨池編 百里

盡思妙物遠矣邈不可追與字也 多好口尼月書 邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神 之者尤佳 漢末左伯字子邑又能為紙故蕭子良答王僧虔云子 勝其委頓速乾則光彩相宣不可名也然逐幅於文 夾之和十色水遂搨以染之際棄置槌理堆盈左右不 宋張永自造紙墨則墨 (造十色 牋凡十幅為一搨每一 | 幅之尾 弘以竹夾

欽定四庫全書 **憲幽室明盤淨水澄神處而製之則臻其妙也近有江** 鳥錦毛之狀繁縟可爱以紙布其上而受采馬必須虚 傳於水面然後點墨或丹青於上以薑榲之則散以鬚 濡流離可愛謂之流沙牋亦有煮卑焚子膏并巴豆油 剡溪亦有馬亦有作敗短糊和以五色以絕曳過令沾 **赶浆膠令勁隱出其文者謂之魚子牋又謂魚卵牋今** 之上研之則隱起花木麟衛千萬其態又以絹布先以 拂頭垢引之則聚然後盡之為人物舒之如雲霞若熱 D.C 上墨:紬編 1

表僧於內庭造而進上御毫一灑光彩煥發晉武帝賜 隱居云此即南人用作紙者唐本注云此物乃水中苔 張華側理紙已具叙事中本草云防釐味甘大温無毒 也音陟釐陟釐與側黎相近側黎又與側理相近又云 今取為紙名為苔紙青黃色體澁小品方云中分應苔 主心腹大寒温中消穀强胃氣止鴻痢生江南江澤陶 丹陽記江軍縣東十五里有紙官署齊島帝於此造紙

書品云古畫尤重紙上者言紙得五百年絹得三百年 欽定四庫全書 支濶 唐林邑記九真俗書樹葉為書紙 南偽主李氏嘗較舉人畢放榜日給會府紙一張可二 唐段成式在九江出意造紙名雲藍紙以贈温飛卿 上猶存數幅 縫掖者相慶有望於成名也僕頓使江表覩今懷樓之 所也當造銀光紙賜王僧度一云凝 大厚如網帛數重令書合格人姓字每紙出則 ाख 湿池編 F

歷代名畫記云江東地潤無歷人多精藝好事者常宜 候陰陽之氣調適秋為上時春為中時夏為下時暑濕 损要令參差其縫則氣力均平太硬則強急太薄則失 維先避人面及要節處若縫之相當則當强急卷舒有 方壤 歷代名畫記名背必數起宜生自滑慢薄大幅生紙紙 之時不可也 力絹索彩色不可檮理紙上白畫可以玷石妥貼之仍

資服集云松花牋代以為薛濤牋誤也松花牋其來人 置宣紙百幅用法蠟之以備模寫古人好榻畫十得七 次已四車全書 图 長贖之乃命匠人來小為之蜀中才子既以為便後減 矣元和之初薛濤尚斯文而好製小詩惜其幅大不欲 桐書者水窺朗鑑之明澈初舉子云宣齊入詞場 浸者五幅上亦鋪五幅乃細奏而碰之候浸染者如 榻紙法用江東花葉紙以柿油好酒浸一幅乃下鋪不 八不失神彩筆跡亦有御府榻本謂之官榻 墨池編 言品

自りて 獨松花一色而已 諸牋亦如是時名曰薛濤牋今蜀紙為小樣者是也非 免三公命相命将並用白藤紙不用印雙日起草隻日 唐初將相官語亦用銷金牋及金鳳紙書之餘皆魚牋 告詞文用緣紙朱書謂之青詞諸陵薦告上儀表內道 用白麻紙慰撫軍旅曰書用黄麻紙太清宮內道觀薦 而已厥後李肇翰林志云凡賜與徵召宣索臣下曰詔 觀文並用白藤紙凡放書德徽音立后建儲大誅討拜

次足马車全 彼之與以為此新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能過 花五色綾紙上白檀木真朱瑟鈿函金鏁鑰吐蕃宰相 花牋命婦即金花羅紙吐蕃及替補書及别用録用金 宣宰相官誥並用色背綾金牋節度使並用白背綾金 器與事易既作契以代繩分又造紙以當策夫其為物 晉傅咸紙賦蓋世有質文則治有損益故禮隨時變而 摩泥師已下書五色麻紙南貂及清平官書用黄麻紙 厥美可珍 無方有則體潔性真含章 蘊藻實好斯文取 墨池編 百麦

能顯 時剪破秋天碧不使虹霓段段飛一時直上丹霞壁蜀 得溪頭瑟瑟波潑成紙上猩猩色設把金刀裁緊雲有 韋在乞綠牋歌院花溪上如花容緑間紅藏人不識留 金グロ 王管布字轉銀鈎 唐薛道衡詠苔紙詩昔時應春色引緑泛清流金來乗 客才多染不工卓文醉後開無力孔雀銜來向日飛翩 翻壓折黃金翼我有歌詩一千首磨確山嶽羅星斗

.

詩僧齊已謝人贈基子絲紙詩陵陽基子浣花牋深愧 勤還向君邊愈 桂苑題詩客惜寄桃源敵手仙捧受不堪思出處七千 携來自錦川海蚌琢成星落落吳綾隱出鳳翩 價數重連城壁一紙萬金猶不惜薛濤昨夜夢中來殷 軸松花都未有人問無處買煙雲須知得自神仙詩成 卷長疑雷電驚揮毫只怕龍蛇走班班布在時人口滿 里剱尉前 つりう ここう 墨山病 翻留防

盡生意予以為本乎地者春到必動此藤亦本於地方 唐舒元與悲則谿古藤文則谿上綿四五百里多古藤 紙工斬伐不得發生是天地氣力為人中傷致一物疾 祭寒而枯養而生殘而死亦將似有命於天地間今為 斧斬伐無時聲剥皮肌以給其業噫藤雖植物者温而 春且有死色遂問谿上人有道者云谿中多紙工持刀 株桥逼土雖春入土脉他值發活獨古藤氣候不覺絕 寫之若此異日過數十百郡泊東維西雅歷見書文者

動定四庫全書

骨流入於折楊皇琴中言偃上子夏文學陷入於淫靡 的晚怕有其倫甚寡不勝衆者亦皆飲手無語勝衆者 皆以剡紙相夸予悟曩見剡藤之死職當由此此過固 數千萬言不知其為謬誤日日以縱自然殘藤命易甚 果自謂天之文章歸我遂輕傲聖人道使周南召南風 數與麻竹相多聽其語其自安重皆不啻握驪龍珠雖 放荡中比局握管動盈數千百人數千百人筆下動行 不在紙工且今九牧士人自專言能見文章戸牖者其 しいいりにとい 墨池絲

膝生於判矣大抵人間费用的得著其理則不枉之道 谿猶不足以給况一刻谿者即以此恐後之日不復有 **剡紙者即紙工嗜利晓夜斬藤以鬻之雖舉天下為剡** 桑泉 沒沒 類沓未見止息如此則倚丈妄言輩誰非書 彭江四月全書 之流也藤生有涯而錯為文者無涯無涯之損物不自 其斬伐不為天閼予謂今之錯為文者皆天閼剣谿藤 於刘藤而已予所以取刘藤以寄其悲 否則暴耗之過莫由横及於物物之資人亦有其時時

續漢書云守官今主御墨 真語云今書通用墨者何蓋文章屬陽墨陰象也自陰 晉陶侃獻晉帝牋紙三千枚墨二十九皆極精妙 **推子云抵筆和墨晉公墨線邑字墨綬是知墨其久矣** 東宮舊事皇太子初拜綸香墨四九周書有涅墨之 漢書云尚書令僕承郎月賜隃麋大墨一枚小墨 顯於陽也 次定四軍全書 墨 7年八

唐酈元注水經云鄰都銅雀臺北曰冰井臺高八丈藏 說文云墨者墨也字從黑土墨者烟煤所成土之類也 唐歐陽通每書其墨必古松之烟末以麝香方可下筆 合うに 冰有屋一百四十間上有冰室數井井深十五丈藏水 洛語云惟洛食漢文大横入兆即其事也 古人灼龜先以墨畫龜然後灼之兆順食墨乃吉尚書 及石墨馬石墨可書又見陸士龍 括地志云東都壽安縣洛水之側有石墨山山石畫黑

可以書疏故以石墨名山

後漢章仲將製墨之法曰今之墨法以好醇松烟乾擣 新安郡記云縣縣南十六里有石嶺上有石墨工人多 井轉益深矣 採以書有石墨井是昔人按墨之所今懸水所淙激其

次是四重 八十二 皮入水緑色又解膠并益墨色可下去黄雞子五枚亦 **愿飛散也烟一斤以上好膠五兩浸梣皮即江南檀木** 以細絹蓰去草芥物至輕不宜露陡於紅中蓰去草芥 墨池編 百五

臭敗寒則難乾每錠重不過三兩故蕭子良答王僧虔 寧剛不宜擇搗三萬杵多亦善不過得二月九月温則 冀公墨法松烟二兩丁香麝香乾漆各少許右以膠水 色碧其色俱可愛昔祖氏本易定人唐氏之時墨官也 **溲作靛火烟上薰之一月可使入紫草末色紫入秦皮** 以真珠一兩麝香一兩皆别治細蓰都下調合鐵臼中 云仲將之墨一點如漆 今上墨必假其姓而號之大約易水者為上其妙者必

金グロガショ

而藏於家亦不下五六十年蓋膠敗而墨調也其堅如 唇末流離渡江覩飲中可居造墨故有名馬今有人得 烟為之者尤粗又云上黨於心為之尤住突之末者為 源王屋亦多好墨有圆如規亦古墨之製也有以枯木 鹿角膠煎為膏而和之故祖氏之名聞於天下太行濟 玉其文如犀寫喻數十幅不耗一二分也 江南縣歙之地李廷珪墨尤佳廷珪本易水人其父超 墨池編 Ę

者佳 煮膠青沒一七傾去膠青於日色中漸漸曬之乾濕得 墨或坚裂者至住凡收貯宜以鈔囊盛於透風處住及 宋張永涉獵詩史能為文章善隸書又有巧思紙墨旨 造朱墨法上好硃砂細研飛過好朱紅亦可以格皮水 造麻子墨法以大麻子油沃糯米半碗强碎剪燈心堆 自造上每得永表報執玩咨嗟久之供御者不及也 所如墨梃於朱硯中研之以書碑名亦須二月九月造

**敏定匹库全書** 

137

とこりま ここう 竟未知其所製之法 造墨方多用之 陰室中候乾書於紙中向日金字也 泰皮陶隱居俗謂之裝槻皮以水清和墨書色不脫故 糯米膏入龍腦麝香秦皮末和之搗三千杵溲為挺胃 近縣歙間有人造白墨色如銀速研訖即與眾墨無 一取煙煤重研過以石器中煎煮早焚膏并研過者 一然為燈置一地坑中用一瓦鉢微穿透其底覆其 植盆花乃復獲之堅勁光脈仍舊或云僖宗朝所用之 衛卒會者雄常把三十弱翰齎油素四尺以問其異歸 尚書賜筆墨得觀書於石室故天子上計孝魚及內郡 衣服及墨一丸後家童誤墜於庭下盆池中建數年重 則以鉛檛松槧二十七年于兹矣 偽蜀有童子某者能書孟氏召入甚佳其類悟遂錫之 漢揚雄答劉歆書云雄為郎自奏心好鄉博麗之文願 不愛三歲俸息休直事得肆心廣意成帝詔下奪俸令

金は四月月日

餘者也 唐王勃為文先研墨數升以被覆面謂之腹葉起即下

筆不休幼常夢異人遊之墨丸盈袖 西域僧言彼國無砚筆紙但有墨中國者不及也云是

常侍徐公鉉云遼東有雲穴山山有墨石親常使之又 澤會秋霖為憲雨濕因而指之字終不滅 雞足山古松心為之僕常獲貝葉上梵字數百墨倍光

一 飲定四庫全書 云幼年當得李超墨一錠不過咫細而來與其爱弟錯 墨池編

共用之日書不下五千字凡十年乃盡磨處邊際如刃 末陷雅為歙州刺史二十年當責李超云爾所造墨殊 字終不動蓋烟煤能固木也亦徐常侍言 不及吾初至郡時何也對曰公初臨郡歲取不過墨十 可以割紙自後李氏墨無及此者超即廷珪之父也唐 隱起他日洗去墨字猶分明又書於版廣歲久木朽而 挺今數百挺未已何暇精好馬山中新伐木書之字即 小學者將書必先安神養氣存想字形在眼前然

次定四軍在島 後以左手研墨墨調手穩方書則不失體也又云研墨 魏曹植樂府詩墨出青松烟筆出狡兔翰古人感鳥跡 伸 後漢李尤墨銘書契既遠研墨乃陳烟石附筆以流以 宜熱熱則生末蓋忌其研急而墨熱又李陽冰云用則 如病蓋重調勻不泥也又云研墨要凉涼則生光墨不 旋研無令停久久則塵埃相污膠力墮亡如此泥鈍不 任下筆矣 墨池編 百兰

麝擬珍墨精光乃堪掇黄頭奴子雙鴉髮錦囊養之懷 文字有改刊 袖間今日贈子蘭亭去與來灑筆會稽山 唐李白謝張司馬贈墨歌上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭 生にいた 之者其指意豈不勤哉余因讀蘇大參文房四譜 利其器鮮能造其精妙古人有不假手於人而自為 朱長文曰筆硯紙墨四者書之器也欲善其事而不 **队其事有禅于書者勒成兩卷贄乎墨池編之末以** 117 因

Washing Little E	始後學云
果池湖	
100	

墨池編卷六			和汉四百全書
			卷六
		 N. Charleson program of the	